

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. РЫБАЧИЙ»**

**Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
Протокол №10 от 27.06.2024 года**

**Утверждаю
Директор МАОУ СОШ
п. Рыбачий
Л. П. Яковлева
Приказ №48 от 27.06.2024 г.**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления «Пишу красиво»**

**Учитель начальных классов:
Прохорова Екатерина Александровна**

**Рыбачий
2024 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Рабочая программа курса «Пишу красиво» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, предназначена для обучения учащихся 4-х классов по общекультурному направлению внеурочной деятельности. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

Данная программа реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Программа курса внеурочной деятельности «Пишу красиво» углубляет и расширяет интеллектуальные способности и формирует навыки каллиграфически правильного и грамотного письма как показателя общей культуры человека, составлена на основе авторской программы «Пишу красиво и грамотно» автора М. И. Кузнецовой под руководством чл.-корр. РАО, профессора Н.Ф. Виноградовой.

Данная программа построена в трёх направлениях:

1. развитие ручной умелости,
2. развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку)
3. развитие графического умения занятий обучения письму.
- 4.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Почерк человека неразрывно связан с высшей нервной деятельностью, и отработка графических навыков напрямую влияет на развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы. Чем раньше начата работа по коррекции почерка и закреплению автоматических навыков каллиграфического письма, тем успешней будет учёба, улучшится память, внимательность и способность усваивать новые знания.

Организация работы данного курса по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, что помогает ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к сложной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые неактивны во время работы на клавиатуре компьютера или смартфона.

Цели и задачи курса

Цель формирования графически правильного, четкого и достаточно скорого письма всех строчных, прописных букв и цифр с твердым усвоением правильного строения и способа их начертания.

Достижение поставленной цели при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

5. развитие осознанного выполнения требований правильной посадки при письме;
6. развитие специфических умений владения инструментами для письма;
7. развитие мелкой моторики рук, волевых качеств личности;
8. формирование навыка каллиграфического письма;
9. формирование мотивации изучения данной программы, готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;

формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Содержание

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих

классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы букв, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе. Описание места программы в плане внеурочной деятельности

Описание места программы в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по гуманитарному направлению «Пишу красиво» предназначена для обучающихся классов, с учётом реализации её учителем начальных классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, всего 34 часа в 4 классе.

Срок реализации: 2024-2025 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Вводное занятие (1 час)

«Русский язык – сказочное царство слов»

2.Путешествие в страну Слов (лексика) (3 часа)

Крылатые слова и выражения. Сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение. Архаизмы.

3.Основные правила каллиграфии (3 часа)

Каллиграфия. Пропись основных элементов.

4.Веселая Морфология (10 часов)

Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Числительное . Местоимение . Наречие .

5.Путешествие в страну Правописания (9 часов)

Чередование согласных в корне слова . Правописание безударных гласных . Сёстры ПРЕ и ПРИ. Личные окончания имён существительных. Личные окончания имен прилагательных. Личные окончания глаголов.

6.Занимательный Синтаксис (4 часа)

Главные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство.

7.Путешествие в королевство Пунктуации (однородные члены предложения) (3 часа)

Однородные члены предложения. Знаки препинания.

8.Итоговое занятие (1 час)

КВН по русскому языку

Формы проведения занятий: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
	Вводное занятие (1 час)	
1	«Русский язык – сказочное царство слов»	1
	Путешествие в страну Слов (лексика) (3 часа)	
2	Крылатые слова и выражения	1
3	Сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение	1
4	Архаизмы	1
	Основные правила каллиграфии (3 часа)	
5	Каллиграфия – это сложно?	1
6	Элементы каллиграфического письма	1
7	Каллиграфия – это весело!	1
	Веселая Морфология (10 часов)	
8	Имя существительное	1
9	Склонение существительных несклоняемые имена существительные	1
10	Имя прилагательное	1
11	Глагол	1
12	Спряжение глаголов.	1
13	Глаголы – исключения	1
14	Числительное	1
15	Местоимение	1
16	Наречие	1
17	Наречие	1
	Путешествие в страну Правописания (9 часов)	
18	Чередование согласных в корне слова	1
19	Правописание безударных гласных	1
20	Сёстры ПРЕ и ПРИ	1
21	Сёстры ПРЕ и ПРИ	1
22	Личные окончания имён существительных	1
23	Личные окончания имён существительных	1
24	Личные окончания имен прилагательных	1
25	Личные окончания глаголов	1

26	Личные окончания глаголов	1
	Занимательный Синтаксис (4 часа)	
27	Главные члены предложения	1
28	Дополнение	1
29	Определение	1
30	Обстоятельство	1
	Путешествие в королевство Пунктуации (однородные члены предложения) (3 часа)	
31	Однородные члены предложения	1
32	Знаки препинания	1
33	Знаки препинания. Закрепление	1
	Итоговое занятие (1 час)	
34	КВН по русскому языку	1
Итого		34 часа