

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Рыбачий»

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета школы  
протокол № 9 от 29.05.2023года

Утверждаю  
директор МАОУ СОШ  
п. Рыбачий  
\_\_\_\_\_ Л.П. Яковлева  
приказ № 58 от 01.06.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ЛЕПКА»  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**составил:**

**Воспитатель Звездочкина О.И.**

**2023 год**

## 1. Планируемые результаты освоения программы Образовательная область

### «Познавательное развитие»

#### ФЭМП

- Иметь общие представления о множестве: уметь формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- Иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами;
- Иметь понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- Знаком с составом чисел в пределах 10;
- Уметь раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- Уметь на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=);
- Уметь считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;
- Уметь измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- Уметь измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- Иметь представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами;
- Иметь представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры;

- Знать известные геометрические фигуры, их элементы (вершина, угол, сторона) и некоторые их свойства;
- Иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;
- Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- Уметь ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Способен к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- Уметь «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
- Иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- Уметь пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- Иметь «чувство времени», уметь беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- Уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Планируемый результат.**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *В лепке*

- Уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- Уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; • Иметь навыки декоративной лепки;
- Уметь использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- Уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

## **2. Пояснительная записка.**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно

обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о

многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Пояснительная записка. «Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3. Тематическое планирование**

№ НОД	Тема	Образовательные области	Колво часов	Планируемые результаты — целевые ориентиры дошкольного образования
-------	------	-------------------------	-------------	--

1.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.</b> <b>ФРУКТЫ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Умеет создавать конструкции предмета по образцу; умеет сравнивать предметы по величине; владеет навыком счёта в пределах 10. Различает жанры литературных произведений, умеет отгадывать загадки; владеет навыком лепки различных по форме предметов.
2.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.</b> <b>КОРЗИНКА С ГРИБАМИ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Владеет навыком счёта в пределах 10; знает представителей животного мира и особенности их строения; сравнивает предметы по форме, размеру, расположению и группирует в соответствии с этими признаками. Лепит грибы различными способами.
3.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.</b> <b>ОВОЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ «МАГАЗИН»</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Называет числа в прямом порядке до 10; самостоятельно определяет количество предметов и персонажей в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше – меньше»; составляет небольшой рассказ по предложенной теме. Самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции.

4.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.</b> <b>ДЕВОЧКА ИГРАЕТ В МЯЧ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	определяет количество предметов в загадках и картинках и соотносит с цифрой; самостоятельно выполняет графическое изображение цифр в тетради. Лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, правильно организуя композицию.
5.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.</b> <b>ЛЕПКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Имеет представления о составе чисел из единиц; сравнивает геометрические фигуры по форме и размеру, группирует их по одному из признаков; соотносит количество предметов с цифрами. Лепит фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.

6.	<b>СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ.  РЕБЕНОК С КОТЕНКОМ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1  1	Знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же», решает задачи в одно действие на сложение и вычитание. Лепит фигуры человека и животного в движении по образцу, используя разные приемы лепки.
7.	<b>СЧЕТ.  ПТИЦА (ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ)</b>	«Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально-	1  1	Называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт». Лепит фигуры петуха и курицы в стиле дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию.
8.	<b>РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ.  ДЕВОЧКА ПЛЯШЕТ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1  1	Умеет определять количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает логические задачи. Лепит фигуру девочки в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументировать свое мнение.
9.	<b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.  ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1  1	Умеет находить взаимосвязь между целым множеством и различными его частями; называет числа в прямом и обратном порядке. Имеет представление об особенностях изготовления филимоновских игрушек и истории их создания; пересказывает содержание беседы об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов.

10.	<b>ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ.</b> <b>ЛЫЖНИКИ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Имеет представление о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших числа; решает задачи путем вычитания и сложения. Знает имя автора и название прочитанного стихотворения; лепит фигуру лыжника в движении, правильно передавая форму тела и соблюдая пропорции.
11.	<b>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ.</b> <b>ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и неравенства. Составляет пересказ прочитанного стихотворения о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции.
12.	<b>СЧЕТ.</b> <b>КОНЕК-ГОРБУНОК</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие. Лепит фигуру Конька-Горбунка из целого куска глины, используя различные приемы лепки.
13.	<b>СОСТАВ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10.</b> <b>СЦЕНКА ИЗ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Решает задачи на сложение и вычитание; записывает задачи, используя цифры и знаки «+», «-», «=»; составляет условие задачи, используя в речи соответствующую лексику. Пересказывает содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию.
14.	<b>ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ.</b> <b>ИВАН ЦАРЕВИЧ И</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение.

	<b>ЛЯГУШКА</b>	«эстетическое развитие».		Пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрациям к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы, и составляет композицию.
15.	<b>СРАВНЕНИЕ ПО ШИРИНЕ И ДЛИНЕ. ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает длину предметов путем наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом. Знает названия русских сказок и имена героев; лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки.
16.	<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. ЗООПАРК</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Имеет представление о свойствах геометрических фигур, умеет рисовать их в тетради в клетку и составлять из них изображения предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры. Знает и угадывает названия диких животных, рассказывает об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции.
17.	<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН</b>	«Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие».	1 1	решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические фигуры и создавать новые. Узнаёт по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки.
18.	<b>ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ. ЛЕПКА ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».	1 1	Имеет представление о временах и месяцах года, днях недели; знает их название и последовательность; умеет пользоваться схемой и условными обозначениями. Самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки.